

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.12.2022 г. № 295

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**Особенности подготовки и режиссуры городских и
сельских праздников**

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
72 академических часа,
с использованием дистанционных образовательных технологий**

Тверь – 2023

<p style="text-align: center;">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p style="text-align: center;">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
---	--

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06)

Дополнительная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата)», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016, № 995. и раздел **IV. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках, V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии»).**

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

1.1 Цель реализации программы

Цель: Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций работников учреждений культуры, осуществляющих, или планирующих осуществлять режиссерско-постановочную деятельность.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, практический опыт, необходимые для качественного изменения компетенций указанных в п.2:

Необходимые умения	Организовать подготовку и проведение массового праздника
	Использовать документ в сценарии массовых праздников
	Использовать технические средства при постановке массовых праздников
Необходимые знания	Особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
	Основные формы и жанры театрализованных представлений, особенности их организации
	Методы режиссуры.

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 72 часа, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоритичес-кие	Практическ-ие	Самостоя-тельные
1.	Модуль 1 Оформление культурно-досуговых программ	9	3		6
2.	Модуль 2 Организация культурно-досуговых мероприятий	61	15	6	40
3.	Итоговая аттестация	2			2
4.	Итого	72	18	6	48

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Часы	Рабочие недели (рн)								
				1 рн	2 рн	3 рн	4 рн	5 рн	6 рн	7 рн	8рн	
1.	Модуль 1 Оформление культурно-досуговых программ	9	аудиторные	3								
			самостоятель-ные	6								
2.	Модуль 2 Организация культурно-досуговых мероприятий	61	аудиторные		2	2	4	2	1	4		
			практические			6						
			самостоятель-ные		6	8	10	6	2	8		
3.	Итоговая аттестация	2	аудиторные									
			самостоятель-ные								2	
4.	Итого	72		9	8	16	14	8	3	12	2	

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие	Практи- ческие	Самостоя- тельные
1.	Модуль 1. Оформление культурно-досуговых программ	9	3		6
2.	Тема 1. Современный сельский клуб: организация пространства	5	1		4
3.	Тема 2. Идеи для сценического оформления и фотозон	4	2		2
4.	Модуль 2. Организация культурно-досуговых мероприятий	61	15	6	40
5.	Тема 1. Особенности праздничного календаря современной России, государственная культурная политика России	8	2		6
6.	Тема 2. Игровая активизация и её применение в программах	3		3	
7.	Тема 3. Игровые технологии	5		3	2
8.	Тема 4. Структура системы подготовки к мероприятию (этапы и полномочия)	8	2		6
9.	Тема 5. Смета расходов на проведение мероприятия	6	2		4
10.	Тема 6. Зрелищность в праздничных мероприятиях (Промежуточная аттестация)	8	2		6
11.	Тема 7. Шествия и флешмобы	8	2		6
12.	Тема 8. Фандрайзинг в учреждениях культуры	3	1		2
13.	Тема 9. Театрализованный концерт. Особенности работы с героями	6	2		4
14.	Тема 10. Особенности онлайн проектов	6	2		4
15.	Итоговая аттестация	2			2
16.	Итого	72	18	6	48

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
---	--

2.4. Учебная программа повышения квалификации

Модуль 1. Оформление культурно-досуговых программ

Тема 1. Современный сельский клуб: организация пространства
Современные реалии. Организация пространства клуба. Организация досуга населения. Креативное пространство.

Тема 2. Идеи для сценического оформления и фотозон
Главные принципы оформления и декорирования тематических зон. Универсальные декорации. Тематические площадки. Примеры фотозон.

Модуль 2. Организация культурно-досуговых мероприятий

Тема 1. Особенности праздничного календаря современной России, государственная культурная политика России

Особенности культурной политики государства. Основные документы в области развития культуры в РФ. Указ №808 «Об утверждении основ государственной политики». Цели государственной культурной политики. Социальные функции праздничной культуры. Национальная идентичность. Принцип организации праздничного календаря. Тенденции современной российской праздничной культуры.

Тема 2. Игровая активизация и её применение в программах
Интерактив. Педагогические требования к организации и проведению всех игр. Технология проведения игры/конкурса. «Инструменты» и «Заповеди» ведущего. Манок. Провокация. Образ ведущего, стиль речи, манера общения. Задача ведущего

Тема 3. Игровые технологии
Основные черты. Структура игры. Реализация игровых приемов. Требования к подбору игр. Разновидности игр.

Тема 4. Структура системы подготовки к мероприятию (этапы и полномочия)

Элементарное событие. Технология 3-х «П». От этапа к этапу. Подготовительный этап. Организационный этап. Этап проведения. Заключительный этап. Эскизы сцен.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

Тема 5. Смета расходов на проведение мероприятия

Основные понятия. Образец оформления сметы. Содержание сметы. Методы составления сметы. Порядок составления сметы.

Тема 6. Зрелищность в праздничных мероприятиях

Основные документы в области развития культуры РФ. Основы праздника. Принцип организации праздничного календаря. Масштабность. Технологии. Динамичность. Вовлечение. Способы активизации. Персона/герой. Эмоция. Трансформация. Система экспрессивно-динамических эффектов и приемов вовлечения зрителя в действие с заранее рассчитанным результатом.

Промежуточная аттестация в форме устного опроса

Тема 7. Шествия и флешмобы

Примеры флешмобов. Шествие на 75летие района в стиле Советской демонстрации. Карнавальное шествие в Санкт Петербурге.

Тема 8. Фандрайзинг в учреждениях культуры

Основные каналы и формы благотворительной ресурсной поддержки. Варианты выбора целей фандрайзинга. Стратегические задачи организации целей. Инструменты поиска и привлечения ресурсов. Работа с благотворительными, грантодающими фондами. Типы фондов. Как сориентироваться в фондах и их конкурсах. Важные составляющие проекта. Пожертвования и дарения. Работа с дарителями. Ключ к успешной работе с волонтерами.

Тема 9. Театрализованный концерт. Особенности работы с героями

Методы художественной пропаганды. Особенности порядка концертных номеров. Концертные номера. Особенности отбора номеров. Сценография. Примеры театрализованных программ. Разбор концерта, посвященного Дню Победы в Санкт Петербурге.

Тема 10. Особенности онлайн проектов

Визуальный рассказ в кино. Композиция кадра. Ресурсы показа. Съёмка с высоты птичьего полета. Съёмка с нижней точки. Тренды-2023: что ждет event-индустрию в online и не только.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Персональное место	С использованием дистанционных технологий	Персональный компьютер с выходом в Интернет

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Список нормативных документов

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками) В Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (статья 44).

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2. Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями: последнее от 18 июля 2019)

3. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

Дополнительная литература

1. Базанов В.В. Театральные здания и сооружения. Структура и технология: учебник/В.В.Базанов; рис. Б.Ю.Анушин; С.- Петерб. гос. акад. театр. искусства. – 2-е изд., доп.- Санкт-Петербург: Изд-во С. Петерб. гос. акад. театр. искусства., 2013 – 103 с.

2. Базанов В.В. Техника и технология сцены: учеб. Пособие / В.В. Базанов. – Ленинград: Искусство, Ленингр. Отд-ние, 1976 – 368 с.

3. Вершковский Э.В. Режиссура представлений. – СПб. : Нестор-История, 2017 -88 с.

4. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М.: Просвещение, 1975 –140 с. : ил. Генкин Д.М., Конович А. Массовые театрализованные праздники и представления. М., 1985

5. Голованова, В.С. Формирование действенного мышления: учебно-методическое пособие / В.С. Голованова, И.А. Гавриков; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры. – 2007 – 44 с.

6. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. Пособие / В.Г. Динов. – 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: Планета музыки, 2012 - 486 с.

7. Исмагилов Д.Г. Театральное Пособие/Д.Г.Исмагилов, Е.П. Древалева. – Изд. 2-е, Москва: ДОКА центр, 2014 – 455 с.

8. Клитин С.С. Эстрада: проблемы теории, истории и методики: учеб. пособие/ С.С. Клитин. – Ленинград: Искусство, Ленингр. Отд-ние, 1987 – 190 с.

9. Миргород, Я.Ю. Сохранение традиционной культуры при постановках театрализованных представлений народного жанра: учебное пособие./Я.Ю. Миргород.-БГТТиК, 2015

10. Михайлов Л.Н. Технический прогресс как один из факторов развития искусства режиссуры современных эстрадно – массовых представлений //Изв. Рос. Гос. Ун-та им. А.И. Герцена. – 2007 № 10(31): Аспирантские тетради

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

11. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-Классика, 2007 – 765с.: ил.

12. Овчинников, А.П. Режиссура театрализованных представлений и праздников (режиссура поэтических представлений), учебное пособие: Улан – Удэ, ВСГАКИ, 2012

13. Орлов О.Л. Праздничная культура России. - СПб: Культ -информ пресс, 2001 - 160 с.

14. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: М.:АРКТИ, 2012

15. Рубб А.А. Размышления о Нетрадиционном театре, или Нетрадиционный театр как он есть. – М.: Издательство «ВК», 2004 – 604 с.

16. Русский фольклор\\Составитель Аникин В.П. - Москва: Художественная литература, 1986 - с. 367

17. Русское режиссёрское искусство. 1898—1917 Рудницкий К.Л. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014 — 588 с.

18. Рябков В.М. деятельности (Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до нач. XVII в.) Челябинск, 2006

19. Силин А.Д. Площади – наши палитры. – М.: Сов.Россия, 1981 – 184с.

20. Современная городская медиатека (Модель технического оснащения и возможные формы организации работы): Методические рекомендации / Ястребцева Е.Н..2012.

21. Современный городской фольклор / ред.: А. Ф. Белоусов, И. С. Веселова, С. Ю. Неклюдова. - М. : Российский гос. гуманитарный университет, 2003 - 736 с. - (Традиция - текст - фольклор: типология и семиотика).

22. Столбовский В.Г. Технические средства в современных театрализованных представлениях и праздниках /В.Г. Столбовский – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015.-107 с.\

23. Черкашенинов Л.Ф. Зрелищные формы времени и искусство зрелища: (Проблемы подготовки специалистов режиссуры праздников) // Ученые записки алтайского государственного института искусств и культуры. - Барнаул: Изд-во АГИИК. - 2001 - Вып. 1: Юбилейный сб. 1975-2000 гг. / Редкол.: Труевцева О.Н. (отв. ред.) и др. - С. 45-53

24. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник /; ГИТИС. - 3-е изд., испр. - М: Изд-во ГИТИС, 2009 - 335 с.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

25. Яковлева Н.Ф. Я47 Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014 – 144 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://poisk-ru.ru> - Театрализованные представления. Виды, специфика организации и проведения;
2. <https://sheba.spb.ru/vuz/osnovy-teatralizacii-1981.htm> - Основы драматургии и театрализованных представлений.
3. <http://eventsinrussia.com/topevents/> - Национальный календарь событий

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством творческого задания. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 Оценочные материалы

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимся	Комплект вопросов
2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и	Темы групповых и/или

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

		позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	индивидуальных творческих заданий
--	--	--	-----------------------------------

4.2.1. Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета посредством устного опроса.

Комплект вопросов:

1. Основные формы и жанры праздничной культуры.
2. Основы государственной культурной политики России.
3. Этапы и полномочия подготовки к мероприятию.
4. Нюансы и особенности онлайн проектов.
5. Особенности работы с героями.
6. Творческий метод театрализации в режиссуре массовых праздников.
7. Взаимосвязь театрализации с активизацией зрителя в представлении и празднике.
8. Проблемы праздничной культуры на современном этапе.

Оценка	Критерии	Показатели
Оценка «зачтено»	1. Полнота и правильность ответа.	Слушатель полно отвечает на вопрос, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «не зачтено»	2. Степень осознанности, понимания изученного.	Слушатель обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «незачет» отмечает такие недостатки в подготовке,

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

		которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	--	---

4.2.2. Итоговый контроль

Итоговая аттестация проходит в форме творческого задания.

Изучить документы: "Основы ГКП РФ" и "Стратегия развития ГКП РФ" - выделить и описать те задачи, которые решает Ваш проект. Указать наименование вашего проекта и его краткое содержание.

ПРИМЕР: Проект "Парад-Фестиваль хоровых коллективов республики Коми" направлен на развитие народного песенного творчества и знакомство жителей региона с яркими образцами и народным и национальным творчеством. Проект отвечает задаче ГКП «Сохранение этнических культурных традиций и поддержка основанного на них народного творчества» и развивает национальное вокально-хоровое искусство республики Коми.

Критерии оценки итоговой аттестационной работы:

Оценка	Критерии	Показатели
Оценка «зачтено»	1.Правильность применяемых технологий;	Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «не зачтено»	2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий.	Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка – заместитель директора по ДПО и ПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»